Médiation mode d'emploi

Règle du jeu

Ne pas oublier de l'indiquer aux interlocuteurs qui doivent comprendre le cadre de la collaboration :
"Vous composez librement votre mix, puis vous l'expliquez avec un commentaire et vous le validez. Il est alors accessible en ligne. Vous pouvez également consulter la galerie et modifier un mix fait par un habitant ou un usager.
Une analyse des mixs (images et commentaires) sera réalisée ensuite de façon transparente. Puis l'analyse sera utilisée par la collectivité locale pour préciser son programme de travaux et d'actions, ainsi que par les concepteurs qui garderont leur liberté de conception. Les élus et techniciens feront ensuite les arbitrages en expliquant leurs choix. Puis les transformations commenceront ainsi que des modes de fonctionnements spécifiques qui pourront avoir été inventés lors des échanges permis par la démarche."

Objectif du mix

Ne pas oublier de préciser que ce ne sont pas des projets définitifs et précis qui sont recherchés, mais plutôt des supports d'imagination. Ainsi qu'il ne faut pas s'attacher à une "esthétique de l'image", mais plutôt à un ensemble d'usage ou à une raison pour laquelle on choisit tel ou tel élément :"j'aime ce banc, car il est en bois, et puis avoir des végétaux ponctuellement dans la rue serait bien, mais à condition que… etc"

L'action de faire le mix sur place ou dans un lieu proche permet déjà de changer le regard. Regarder la rue ou la place autrement permet de se libérer du quotidien et facilite le travail d'imagination… Ensuite la fabrication des transformations immerge l'interlocuteur au sein de questions qu'il ne s'était probablement jamais posées. Il faut lui laisser un peu de temps, pour s'approprier l'outil, mais aussi les possibilités qu'on lui donne d'imaginer une rue ou une place différente, avec une modification de l'ambiance et des usages. Le médiateur accompagne l'interlocuteur de la façon la plus douce possible, toujours pour l'aider et en ne donnant pas son avis sauf si l'interlocuteur lui demande.

Posture du médiateur

Quand vient le temps du commentaire, il faudra peut-être aider l'interlocuteur en ayant noté ou en mémorisant quelques-unes de ses remarques. Pour que l'analyse porte ses fruits et soit utile pour le commanditaire, voici une grille de questions de différentes importances.

Le commentaire et la conversation

#1 Le choix du mix de départ.
Vous avez fait un mix, pourquoi avez-vous choisi celui-là au départ et pas un autre ? (pourquoi/arguments) (Cette question lance le commentaire, ce n'est pas retranscrit sauf si cela répond aux points 2, 3 ou 4)

#2 Les transformations par rapport à l'existant.
Pouvez vous décrire ce qui est modifié ou que vous avez modifié ? (pourquoi/arguments) (Ne doit évidemment pas être exhaustif, c'est surtout destiné à décrire les objectifs de la transformation, ce qui est à réduire, ce qui est à améliorer.
Est-ce qu'il y a un élément, ou une zone, plus important que les autres dans ces transformations ? (p/a)

#3 Les séquences avec les éléments prioritaires
3.1 Si on ne devait faire qu'une chose rapidement, même avec peu d'argent ? (p/a)
3.2 Quelle étape intermédiaire importante avant d'arriver à quelque chose proche de votre mix ? (p/a) (Correspond à l'enjeu temporel de la métropole qui a décidé de faire des premières transformations rapidement.

#4 Empowerment des habitants, citoyens ou des collectif (p/a)
Est ce que certaines transformations pourraient être prises en main par des citoyens, des collectifs des associations? (Travaux, mais aussi et plutôt appropriation des espaces, organisation d'évènements ou d'activités)
Pourrait-on penser une partie de l'espace public comme un commun urbain *.

* Gestion d'une ressource, règle de gouvernance et communauté de personnes en charge

Dispositif de co-conception produit par le laboratoire d'architecture et d'urbanisme collaboratif **HOST**
Licence CC attribution share alike
date 24 11 2017

7milliards-urbanistes.org
ONG internationale pour le partage des dispositifs d'urbanisme collaboratif

Dispositif de co-conception produit par le laboratoire d'architecture et d'urbanisme collaboratif **HOST**
Licence CC attribution share alike

date 24 11 2017

Les dispositifs d'Urbanisme Collaboratif Villes sans limite DIY fonctionnent avec une règle du jeu explicite.

La règle est précisée aux interlocuteurs au long du processus.

La règle du jeu
Les utilisateurs du dispositif seront libres de composer leurs mixs avec des commentaires argumentés qui seront visibles en ligne. Une analyse des mixs sera réalisée de façon transparente et utilisée par les concepteurs qui garderont leur liberté de conception, puis les élus et techniciens feront les arbitrages en expliquant leurs choix.

1 mix existant
Reconstruit, des éléments peuvent être enlevés.

2 mix ouvert
Facilite l'imagination pour les personnes qui veulent réaliser entièrement leurs mixs.

3 pré-mix
Permettent les rebonds, les transformations, les hybridations

4 mix avec commentaire
L'interlocuteur, professionnel ou de la société civile, intégré socialement ou en situation de fragilité, enfant, adulte ou âgé, avec du temps ou débordé, manipule l'interface et est immergé dans la complexité des variations possibles, le médiateur l'assiste et peu l'aider à argumenter ses choix sans influer sur ceux-ci…

Commentaires argumentés par l'interlocuteur sur son propre MIX suite à la proposition par un médiateur, depuis la rue, ou un lieu abrité proche, de participer à la co-imagination des transformations du quartier à + 1, 5 ou 10 ans.

7milliards-urbanistes.org
ONG internationale pour le partage des dispositifs d'urbanisme collaboratif

Villes sans limite DIY

Quelles évolutions pour le quartier dans un an, dix ans ou vingt ans ?

mix existant

mix ouvert

pré-mix 1

Mix utilisateur avec commentaires

Commentaires argumentés
…… …… ……
…… …… ……
…… ……
…… …… ……
…… …… ……
…… …… ……
…… …… …… ……

pré-mix 2

BY SA
date 24 11 2017

Dispositif de co-conception produit par le laboratoire d'architecture et d'urbanisme collaboratif **HOST**
Licence CC attribution share alike

À propos des dispositifs Villes sans limites

Ce sont des dispositifs d'urbanisme collaboratif destinés à favoriser la co-imagination et à la co-décision des transformations urbaines en amont des décisions. Les transformations qui vont être créées ensuite dans les territoires fonctionneront comme des preuves de l'intérêt à faire travailler ensemble élus, techniciens, experts, société civile et parties prenantes.

Les dispositifs se développent en plusieurs phases à partir d'initiatives pouvant être portées par la puissance publique, par la société civile ou des organisations privées. Sa philosophie libre organise un cadre propice à l'établissement de relation de confiance entre élus, experts, société civile et parties prenantes. La capacité à développer des débats argumentés favorise la réalisation de communs urbains quand les conditions sont propices.

SÉQUENCES

Le processus se déroule dans le temps avec des séquences de créativité, d'appropriation du dispositif par des médiateurs, de médiation à plus grande échelle dans l'espace public, d'analyse des résultats puis de réalisations de transformations issues de la démarche collaborative.

D'abord, 2 ateliers reliant environ 30 personnes (élus, techniciens et citoyens) permettent de co-créer des variations d'usages et d'ambiances. Puis, pendant 3 semaines, des médiateurs issus des ateliers vont à la rencontre des habitants qui réalisent leurs propres variations nommées mixs. Une analyse fait le point de la médiation et tire les enseignements de l'expérience. Par la suite es architectes impliqués dans le déploiement du dispositif ont la responsabilité de concevoir les transformations au croisement des différentes problématiques portées par les acteurs.

ORIGINE DES DISPOSITIFS

Le dispositif Villes sans limite est résultat d'une R&D collaborative menée entre 2010 et 2012 par le laboratoire d'architecture et d'urbanisme collaboratif HOST et 3 laboratoires du CNRS. Cette R&D a permis de développer les concepts, les méthodes et les outils numériques supports.

L'association 7 Milliards d'Urbanistes accompagne différents acteurs dans la mise en place des dispositifs Villes sans limite dans le but de les rendre autonomes par la suite pour les réutiliser sur d'autres lieux.

Dispositif de co-conception produit par le laboratoire d'architecture et d'urbanisme collaboratif **HOST**
Licence CC attribution share alike
date 24 11 2017