

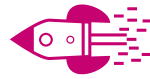


ACCESSIBLE A TOUS ?

1. INTELLIGENCE COLLECTIVE

LANGAGE ET RÈGLE DU JEU EXPLICITES POUR TOUS
UTILISATION D'OBJETS INTERMÉDIAIRES

1. adaptation du dispositif à un groupe sociologique unique
2. au moins 2 groupes
3. tous les groupes d'acteurs sont présents



CULTURE DE L'ACTION ?

8. EMPOWERMENT

LE PROJET DEMONTRER LES POTENTIELS DU FAIRE ENSEMBLE
INDIVIDUS ET COLLECTIFS DEVELOPPENT LEUR CAPACITÉ A AGIR

1. usagers, utilisateurs et habitants restent passifs
2. individus et collectifs transforment usages et espaces
3. diffusion d'une culture d'agir au delà du projet



7. COMMUNS EN CHANTIER

CRÉATION D'UNE COMMUNAUTÉ STRUCTURÉE
ENGAGEMENT SUR DES VALEURS ET DES OBJECTIFS PARTAGÉS

1. projet réalisé par les professionnels pour les usagers
2. émergence d'un collectif améliorant le projet
3. émergence d'un ou de plusieurs communs

RESTER VIVANTS ?



6. CAPABILITE

RÉSILIENCE DU PROJET FACE AUX INCERTITUDES
LIBERTÉ DONNÉE AUX USAGERS DE TRANSFORMER LE PROJET

1. projet difficile à transformer
2. projet reconfigurable qui facilite l'appropriation
3. projet très reconfigurable qui induit un besoin de gouvernance

Légende

- Projet 1
- Projet 2
- Projet 3



APPROPRIABLE ET VIRAL ?

2. LIBRE ET OPEN SOURCE

MISE À DISPOSITION VIRALE DES MÉTHODES
TRANSPARENCE DES RÉSULTATS

1. le dispositif collaboratif initial n'est pas approprié par les acteurs
2. le dispositif collaboratif est approprié et utilisé pour la mise au point du projet
3. les acteurs partagent leurs expériences du dispositif et inspirent d'autres projets



NAISSANCE D'UN COLLECTIF ?

3. DIVERSITÉ DU PUBLIC VISÉ

TEMPS SUFFISANT POUR ÉLARGIR LES PUBLICS
INTÉRÊSSEMENT PAR LA SÉQUENTIALISATION

1. Réunions ponctuelles
2. Médiations sur le site de vie de quelques jours
3. Médiation de plusieurs semaines, plusieurs mois

RESPECT DES INTERLOCUTEURS ?



MEDIATEURS HYBRIDES ?

4. INCLUSION ACTIVE

LE DISPOSITIF COLLABORATIF PROPOSE DES RÔLES NON FIÉS
APPROPRIATIONS PERMISES PAR LE DISPOSITIF

1. Expertise d'usage
2. Co-construction, co-conception, des espaces
3. Production de dynamiques sociales, culturelles et économiques



MEDIATEURS HYBRIDES ?

5. CO-CONSTRUCTION

INTERACTIONS ENTRE APPROCHES DESCENDANTES ET ASCENDANTES
ÉMERGENCE DE MEDIATEURS RESSOURCES ISSUS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

- 1 > information descendante uniquement
- 2 > médiateurs favorisant les délibérations
- 3 > médiateurs ressources qui ancrent la culture du collaboratif dans le territoire